Juan Marse s-a născut la Barcelona în 1933. Urmează cursurile Colegiului Divino Maestro. La vârsta de treisprezece ani părăseşte şcoala pentru a deveni ucenic în atelierul unui bijutier, îşi publică primele povestiri în revista *insula,* în timpul serviciului militar la Ceuta, începe să lucreze la primul său roman, *închişi cu o singură jucărie,* publicat în 1960. Se mută la Paris şi lucrează în cadrul Departamentului de Biochimie Celulară al Institutului Pasteur. Concomitent, traduce scenarii de film şi dă ore de spaniolă fiicei pianistului Robert Casadesus, Teresa, împrumutându-i numele pentru câteva dintre eroinele sale. In 1962, îi apare un al doilea roman, *Această faţă a lunii,* repudiat ulterior. Are legături cu Partidul Comunist Spaniol. Se întoarce la Barcelona şi publică romanul *Ultimele seri cu Teresa* (1966), care va primi Premiul Biblioteca Breve. Se căsătoreşte cu Joaquina Hoyas. îşi câştigă existenţa scriind texte publicitare şi dialoguri cinematografice, în 1970, devine redactor-şef al revistei *Boccaccio.* Publică romanele *Obscura poveste a verişoarei Montse* (1970), punct de plecare al unui univers narativ prezent în întreaga sa creaţie literară : Barcelona postbelică şi contrastul dintre marea burghezie catalană si imigranţi, în 1973, romanul *Dacă Iţi spun că am căzut* este interzis de cenzura franchistă şi va vedea lumina tiparului în Mexic, fiind imediat distins cu Premiul Internaţional pentru Roman, în 1978, romanul *Fata cu pantalonaşi auriţi* îi aduce Premiul Planeta, fiind urmat de *Mă voi întoarce Intr-o zi* (1982) şi *Ronda de Guinardo* (1984). în anii '90, i se decernează Premiul Ateneo de Sevilla pentru romanul *Amantul bilingv* (1990), Premiul Naţional al Criticii şi Premiul Aristeion al Uniunii Europene pentru Vraja *Shanghaiului* (1993). în 1997, primeşte Premiul Juan Rulfo, cea mai importantă distincţie literară latinoamericană. în anul 2000, Marse publică romanul *Cozi de sopârlă,* primit cu entuziasm de critică şi de cititori şi distins, în 2001, cu Premiul Naţional pentru Proză. Frescă a Spaniei de după războiul civil (1936-l939), romanul surprinde drama unei naţiuni care asistă neputincioasă la zvârcolirile teribile ale celui de-al doilea război mondial si la teroarea instaurată de învingătorii franchişti.
Din opera lui Juan Marse, în colecţia „Biblioteca Polirom" a apărut romanul *Vraja Shanghaiului* (2003).